

Calendario Esteso Conducting Lab - Biennio di Perfezionamento - I Anno 2020 (aggiornato al 10 agosto 2020 ore 11:45)

MCA CONDUCTING LAB - CALENDARIO								
(BIENNIO DI PERFEZIONAMENTO - I CORSO - 2020)								
SEDE DEI CORSI: Centro Culturale Rosetum, Via Pisanello 1, Milano								
GIORNO	DATA	DALLE	ALLE	ORE	MODULO	DOCENTE		
Sabato	10 ott 20	9,00	11,00	2,00	Contrappunto Rinascimentale	Zingaro	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Contrappunto Rinascimentale	Zingaro	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
Domenica	11 ott 20	9,00	11,00	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Leo	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Leo	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Leo	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Leo	2,00	OK
Sabato	14-nov-20	9,00	11,00	2,00	Teoria e prassi del Basso Continuo I	Manara	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Teoria e prassi del Basso Continuo I	Manara	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Contrappunto Rinascimentale	Zingaro	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Contrappunto Rinascimentale	Zingaro	2,00	OK
Domenica	15-nov-20	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Didattica del canto e vocalità corale I	Bertella	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Didattica del canto e vocalità corale I	Bertella	2,00	OK
Sabato	12-dic-20	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Analisi del Repertorio)	Dal Bianco	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Analisi del Repertorio)	Dal Bianco	2,00	OK
Domenica	13-dic-20	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro Accademia Vocale "G. d'Arezzo" di Torino - dir. R. Naldi) ok	Dal Bianco	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro Accademia Vocale "G. d'Arezzo" di Torino - dir. R. Naldi) ok	Dal Bianco	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro Accademia Vocale "G. d'Arezzo" di Torino - dir. R. Naldi) ok	Dal Bianco	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro Accademia Vocale "G. d'Arezzo" di Torino - dir. R. Naldi) ok	Dal Bianco	2,00	OK
Sabato	16-gen-21	9,00	11,00	2,00	Contrappunto Rinascimentale	Zingaro	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Contrappunto Rinascimentale	Zingaro	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Analisi del Repertorio)	Balestreri	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Analisi del Repertorio)	Balestreri	2,00	OK
Domenica	17-gen-21	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Balestreri	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Balestreri	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Balestreri	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Balestreri	2,00	OK
Sabato	20 feb 21	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Didattica del canto e vocalità corale I	Bertella	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Didattica del canto e vocalità corale I	Bertella	2,00	OK
Domenica	21 feb 21	9,00	11,00	2,00	Didattica del canto e vocalità corale I	Bertella	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Didattica del canto e vocalità corale I	Bertella	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Teoria e prassi della Solmisazione antica, moderna e Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Teoria e prassi della Solmisazione antica, moderna e Canto a libro	Acciai	2,00	OK
Sabato	13 mar 21	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Solmisazione antica, Semiografia, Trattatistica, Canto a libro	Acciai	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Analisi del Repertorio)	Conti	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Analisi del Repertorio)	Conti	2,00	OK
Domenica	14 mar 21	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Conti	2,00	OK
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Conti	2,00	OK
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Conti	2,00	OK
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Conti	2,00	OK
TOTALE ORE							96,00	