

Calendario Esteso Direttori III Anno (aggiornato al 21 novembre 2018)

CALENDARIO CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2018-2019

(III ANNO)

SEDE DEI CORSI: Centro Culturale Francesco Rossetum, via Pisanello, 1 Milano

GIORNO	DATA	DALLE	ALLE	ORE	MODULO	DOCENTE	
Sabato	26-gen-19	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	Garcia de Paz	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	Garcia de Paz	2,00
Domenica	27-gen-19	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Garcia de Paz	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Garcia de Paz	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Garcia de Paz	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Coro da Camera di Varese, G. Conti)	Garcia de Paz	2,00
Sabato	23-feb-19	9,00	11,00	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	Grün	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	Grün	2,00
Domenica	24-feb-19	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Polifonico di Aosta, dir. R. Naldi)	Grün	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Polifonico di Aosta, dir. R. Naldi)	Grün	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Polifonico di Aosta, dir. R. Naldi)	Grün	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Polifonico di Aosta, dir. R. Naldi)	Grün	2,00
Sabato	23-mar-19	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale	Berrini	2,00
Domenica	24-mar-19	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale (Coro della Facoltà di Musicologia Univ. di PV-CR, G. Cestino)	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale (Coro della Facoltà di Musicologia Univ. di PV-CR, G. Cestino)	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale (Coro della Facoltà di Musicologia Univ. di PV-CR, G. Cestino)	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale (Coro della Facoltà di Musicologia Univ. di PV-CR, G. Cestino)	Berrini	2,00
Sabato	6-apr-19	9,00	11,00	2,00	Contrappunto Rinascimentale II	Zingaro	2,00
		11,15	13,15	2,00	Contrappunto Rinascimentale II	Zingaro	2,00
		14,30	16,30	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Manzo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Manzo	2,00
Domenica	7-apr-19	9,00	11,00	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili (Coro in via di definizione)	Sciutto	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Sciutto	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Sciutto	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Sciutto	2,00
Sabato	18-mag-19	9,00	11,00	2,00	Testi per Musica (a Roma)	Terribile/Correggia	2,00
		11,15	13,15	2,00	Testi per Musica (a Roma)	Terribile/Correggia	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (a Roma)	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (a Roma)	Berrini	2,00
Domenica	19-mag-19	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (a Roma, Vocalia Consort)	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (a Roma, Vocalia Consort)	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (a Roma, Vocalia Consort)	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (a Roma, Vocalia Consort)	Berrini	2,00
Sabato	15/6/2019	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		14,30	16,30	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
		16,45	18,45	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
Domenica	16/6/2019	9,00	11,00	2,00	Contrappunto Rinascimentale II	Zingaro	2,00
		11,15	13,15	2,00	Contrappunto Rinascimentale II	Zingaro	2,00
		14,30	16,30	2,00	Teoria e prassi della solmizzazione antica e canto a libro	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Teoria e prassi della solmizzazione antica e canto a libro	Berrini	2,00
Sabato	14/9/2019	9,00	11,00	2,00	Teoria e prassi del basso continuo	Manara	2,00
		11,15	13,15	2,00	Teoria e prassi del basso continuo	Manara	2,00
		14,30	16,30	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
		16,45	18,45	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
Domenica	15/9/2019	9,00	11,00	2,00	Contrappunto Rinascimentale II	Zingaro	2,00
		11,15	13,15	2,00	Contrappunto Rinascimentale II	Zingaro	2,00
		14,30	16,30	2,00	Ear Training	Santi	2,00
		16,45	18,45	2,00	Ear Training	Santi	2,00
Sabato	12/10/2019	9,00	11,00	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
		16,45	18,45	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
Domenica	13/10/2019	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
TOTALE ORE				128,00			128,00