

CULTURA

GRANDI RISCOPERTE

La musica che Liszt voleva suonare al Papa



È un'opera della vecchiaia, resa estremamente suggestiva e intima dalla inusuale combinazione di pianoforte, solisti e coro: la *Via Crucis* di **Franz Liszt** è una lunga meditazione che il grande compositore nato 200 anni fa e morto nel 1886 scrisse nella speranza di eseguirla davanti al Papa, a Roma, durante il rito del Venerdì santo al Colosseo. Il sogno non si realizzò, e la composizione rimase sconosciuta fino al 1929, quando venne eseguita a Budapest.

Ora la passione per le riscoperte del pianista **Alessandro Marangoni** e l'intensità di quel coro eccellente che è l'*Ars Cantica Choir* diretto da Marco Berini hanno ridato vita meno effimera all'opera in un Cd della Naxos, anche acquistabile su iTunes. Presentato a Milano, con un'esecuzione dal vivo nella chiesa di San Marco alla quale ha partecipato Valentina Cortese, quale lettrice di pagine di David Maria Turolfo, il Cd ci regala una musica di grande intensità, ricca di richiami e citazioni letterarie e musicali che risalgono alla grande tradizione liturgica cattolica e luterana. E nella quale si avvertono reminiscenze gregoriane che producono emo-

zionanti effetti teatrali e spirituali. Insomma, un capolavoro ritrovato, che utilizza il coro, come avviene nelle *Passioni di epoca barocca*, come una voce fuori campo che commenta e invita a riflettere. La figura del Cristo di Dürer che il Cd riproduce in copertina venne scelta dallo stesso Liszt per la partitura originale.

GIORGIO VITALI

Dvd e Cd

RICORDANDO GUSTAV MAHLER

Continueranno fino alla fine dell'anno gli omaggi a Gustav Mahler, nel centenario della morte (1860-1911). Mentre continua l'integrale delle sinfonie da parte dei Berliner (anche sul Web all'indirizzo www.berliner-philharmoniker.de) e dell'Orchestra di Santa Cecilia (12, 14 e 15 novembre la *Sinfonia n. 7*), segnaliamo due prodotti di qualità. Il Dvd con la *Sinfonia n. 9* eseguita dalla Lucerne Festival Orchestra diretta da **Claudio Abbado** e il Cd con la *Sinfonia n. 6* con protagonisti l'Orchestra di Santa Cecilia e **Antonio Pappano**. PAOLO PERAZZOLO

SOTTO: L'ARS CANTICA CHOIR.
IN ALTO: IL CD DELLA NAXOS.

