USCI
Unione Società Corali Italiane
Lombardia

CHORAL LAB
Biennio di formazione corale ed alfabetizzazione musicale per cantori

Termine delle iscrizioni: 15 dicembre 2019

Fare Musica è importante per tutti.
La Musica è una forma di comunicazione stratificata su più livelli: è corporeità, movimento, suono, voce.
È un canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, è espressione verbale e, nel contempo, non verbale dell'emozione e del sentimento, è creatività, è attività che coinvolge l'intera sensorialità e che per questo contribuisce a stabilire un contatto con il nostro mondo interiore, con le sue esigenze, con le sue controverse difficoltà.
Fare Musica in Coro significa incontrare l'altro, lavorare in gruppo, stare con e fra gli altri, far Musica con e per gli altri!
Musica è Cultura ed Intercultura.
La Musica praticata, coinvolge attivamente, e ci rende protagonisti in prima persona. Ecco allora che l'alfabetizzazione musicale diviene il mezzo principale per educare alla Musica e il suo apice formativo si realizza nell'espressione corale, dove la persona stessa diviene strumento musicale, in assenza di qualunque "diaframma" strumentale. Queste sono le ragioni che ci hanno spinto a far sì che prendesse avvio a Milano questo nuovo percorso di formazione corale per cantori o aspiranti tali e appassionati del canto corale: perché a tutti, indiscriminatamente, fosse offerta l'irrinunciabile opportunità di vivere l'esperienza musicale da protagonisti!

PROGRAMMA DEL CORSO (biennale)

Un approccio vero e consapevole con la realtà corale, che come tale possa essere riconosciuto valido sotto il profilo didattico, non può esimersi dall'affrontare il basilare percorso che conduce alla ***alfabetizzazione musicale*** dei discenti. Solo prendendo coscienza di ciò che musicalmente si sta realizzando, attraverso una diretta lettura della pagina sulla quale viene fermato il codice musicale, il cantore è in grado di apprezzare fino in fondo il valore artistico del suo operato, garantendo ai fini esecutivi una qualità indiscutibilmente superiore.

Allo stesso modo di un qualunque altro strumento musicale, anche la voce, posta al centro di questo progetto formativo, necessita di un adeguato *training* di approfondimento sullo specifico uso corale e la sua peculiare tecnica esecutiva.

A tal riguardo, le lezioni collettive e individuali di ***vocalità corale*** avranno il compito specifico di avvicinare i cantori ai problemi specifici inerenti alla consapevole emissione vocale, avviandoli ad uno studio vòlto a conseguire il superamento dei medesimi.

I ***percorsi di ascolto*** offriranno la possibilità di sviluppare la personale capacità di analisi attraverso la comparazione di repertori - non solo vocali - e di composizioni tra le più rappresentative delle diverse epoche storiche. Preliminarmente, il laboratorio ne esaminerà i profili estetici, evidenziando gli elementi di continuità e di discontinuità che determinarono l'evoluzione del pensiero musicale e il suo divenire nell'opera d'arte.

Il ***laboratorio di pratica corale*** sarà infine il momento privilegiato all'interno del quali ogni corista potrà esperire con maggiore consapevolezza la dimensione del "far coro", apprezzandone pienamente la dimensione sociale e collettiva alla luce delle competenze tecnico-teoriche che avrà acquisito nei diversi momenti di approfondimento individuale e collettivo.

In questo modo il laboratorio di pratica corale potrà diventare un ulteriore momento di approfondimento tecnico e musicale, oltre che storico ed estetico, ogni qual volta i problemi relativi al repertorio affrontato e alla sua prassi esecutiva si porranno in tutta la loro interlocutoria eloquenza.

MONTE ORE ANNUALE DI LEZIONE (40 ore)

MATERIE DI INSEGNAMENTO:

- Alfabetizzazione musicale
- Percorsi di ascolto e fondamenti di storia ed estetica della polifonia
- Fondamenti di tecnica vocale
- Laboratorio Corale ed Esercitazioni Corali

QUOTE DI PARTECIPAZIONE CHORAL LAB

Quota di iscrizione per i NON soci USCI: € 50,00
Quota di frequenza annuale: € 200,00

ALLIEVI

Possono iscriversi al corso gli aspiranti cantori, gli appassionati del canto, i cantori professionisti e non, ma anche i docenti delle scuole in cui esista o si voglia creare un coro scolastico, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo e secondo grado, e gli insegnanti di musica presso le scuole, interessati ad accostarsi al mondo della musica corale e alle sue metodologie di alfabetizzazione.

Numero minimo di partecipanti: 20 (venti)

La direzione artistica e didattica del corso si riserva di non attivare il percorso didattico del *Choral Lab* qualora il numero delle iscrizioni non fosse sufficiente per la sua realizzazione. In tal caso tutte le quote versate per l'iscrizione verranno interamente rimborsate.

INFORMAZIONI
Per ulteriori informazioni: segreteria@uscilombardia.it
Tel. 3498270258,

Il corso si svolgerà in tre distinte sedi per le province di Milano, Lecco e Bergamo.

USCI
Unione Società Corali Italiane
Lombardia

CHORAL LAB CANTORI A MILANO

Termine delle iscrizioni: 15 dicembre 2019

SEDE DEI CORSI

Centro Culturale Rosetum
via Pisanello, 1 Milano
(MM linea 1 rossa, fermata Gambara)

MATERIE E DOCENTI

- Alfabetizzazione musicale di base e pratica della lettura cantata (liv. 1) (20 h)

(docenti: **Marco Berrini - Luigi Leo - Sabino Manzo**)

- Percorsi di ascolto e fondamenti di storia ed estetica della polifonia (4 h)

(docente: **Maurizio Manara**)

- Fondamenti di tecnica vocale (8 h)

(docente: **Barbara Maiulli**)

- Laboratorio di pratica ed esercitazione corale (8 h)

(docenti: **Marco Berrini - Giovanni Cestino - Luigi Leo**)

Testo di riferimento: ***Cantar Leggendo*** **di Roberto Goitre** (ordinabile presso la segreteria dei corsi). Altro materiale didattico verrà consegnato direttamente all'avvio del corso.

MODULO ISCRIZIONE ONLINE MILANO

https://forms.gle/axANmJy22kS29MQ88

QUOTE DI PARTECIPAZIONE CHORAL LAB

Quota di iscrizione per i NON soci USCI: € 50,00
Quota di frequenza annuale: € 200,00

ALLIEVI

Possono iscriversi al corso gli aspiranti cantori, gli appassionati del canto, i cantori professionisti e non, ma anche i docenti delle scuole in cui esista o si voglia creare un coro scolastico, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo e secondo grado, e gli insegnanti di musica presso le scuole, interessati ad accostarsi al mondo della musica corale e alle sue metodologie di alfabetizzazione.
Numero minimo di partecipanti: 20 (venti)

La direzione artistica e didattica del corso si riserva di non attivare il percorso didattico del *Choral Lab* qualora il numero delle iscrizioni non fosse sufficiente per la sua realizzazione. In tal caso tutte le quote versate per l'iscrizione verranno interamente rimborsate.

ORARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni si svolgeranno:
- Sabato dalle 14:30 alle 18:45;
- Domenica dalle 9:00 alle 13:15

INFORMAZIONI

Per ulteriori informazioni: segreteria@uscilombardia.it
Tel. 3498270258