Calendario Esteso Direttori II Anno (aggiornato al 12 gennaio 2018) ALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2017-2018 (II ANNO) SEDE DEI CORSI: Centro Culturale Fran DALLE ALLE **GIORNO** DATA ORE MODULO DOCENTE 9,00 11,00 Saggio Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto 2.00 2.00 11,15 13,15 2,00 Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto Saggio 2,00 27-gen-18 14 30 16 30 2.00 Laboratorio di Musica Barocca 2.00 16.45 18.45 2.00 Laboratorio di Musica Barocca Manzo 2.00 9.00 11.00 Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum, Conservatorio Alessandria 2,00 Berrini 2,00 11,15 13,15 Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria) Berrini Domenica 28-aen-18 14,30 16,30 16,45 18,45 2,00 2,00 Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria) Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria) 2,00 Berrini 9,00 11,00 2,00 Teoria e prassi del basso continuo Manara 2,00 11,15 13,15 2,00 Teoria e prassi del basso continuo Manara 2.00 Sahato 10-feb-18 14,30 16,30 2,00 Didattica del Canto e Vocalità Corale Bertella 2,00 16.45 18.45 Didattica del Canto e Vocalità Corale Bertella 9.00 11.00 2 00 Ear Training Santi 2.00 2,00 2,00 11.15 13.15 Santi 2,00 2,00 Ear Training Domenica 11-feb-18 14.30 16.30 Ear Training Ear Training 16 45 18 45 2 00 Santi 2 00 2,00 2,00 2,00 9,00 11,00 Tecnica della Direzione di coro Leo 11,15 13,15 Tecnica della Direzione di coro Sabato 17-mar-18 2,00 2,00 De Lillo De Lillo 14.30 16.30 Laboratorio di Canto Gregoriano 2,00 16,45 18,45 Laboratorio di Canto Gregoriano 2,00 9,00 11,00 2,00 Laboratorio di Canto Gregoriano De Lillo 2,00 11,15 13,15 14.30 16.30 2,00 De Lillo 2,00 Laboratorio di Canto Gregoriano Domenica 18-mar-18 Laboratorio di Canto Gregoriano De Lillo 16,45 18,45 2,00 De Lillo Laboratorio di Canto Gregoriano 2,00 2,00 2,00 9,00 11,00 Laboratorio di Musica Rinascimentale: Il Madrigale Berrini 11.15 13.15 Laboratorio di Musica Rinascimentale: Il Madrigale Berrini Sabato 2,00 2,00 14.30 16.30 Testi per Musica Terribile 2,00 Testi per Musica 9,00 11,00 2,00 Laboratorio di Musica Rinascimentale: Il Madrigale (Quintetto Equivoci) Berrini 2,00 11,15 13,15 14,30 16,30 2,00 2,00 Laboratorio di Musica Rinascimentale: Il Madrigale (Quintetto Equivoci) Laboratorio di Musica Rinascimentale: Il Madrigale (Quintetto Equivoci) Berrini 2,00 Domenica 8-apr-18 Berrini 16,45 18,45 2,00 Laboratorio di Musica Rinascimentale: Il Madrigale (Quintetto Equivoci) Berrin 2,00 9,00 11,00 11,15 13,15 14,30 16,30 2,00 2,00 2,00 Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto Laboratorio di Musica Romantica Saggio 2,00 Saggio 2,00 Sabato 5-mag-18 Tabbia 16.45 18.45 2.00 Laboratorio di Musica Romantica Tabbia 2.00 Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri) 2,00 2,00 9.00 | 11.00 Tabbia 11,15 13,15 Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri) Tabbia Domenica 6-mag-18 14,30 16,30 16,45 18,45 2,00 Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri) Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri) Tabbia Tabbia 2,00 9,00 11,00 2.00 Tecnica della Direzione di coro Leo 2.00 Tecnica della Direzione di coro Tecnica della Direzione di coro 11,15 13,15 14,30 16,30 2,00 2,00 Leo Manzo 16/6/2018 16,45 18,45 2,00 Tecnica della Direzione di coro Manzo 2,00 2,00 9,00 11,00 Teoria e prassi della solmisazione antica e canto a libro Berrini 2,00 11.15 13.15 Teoria e prassi della solmisazione antica e canto a libro Berrini 2.00 Domenica 17/6/2018 14,30 16,30 2,00 Teoria e prassi della solmisazione antica e canto a libro Berrini 2,00 16.45 18.45 2,00 2,00 Teoria e prassi della solmisazione antica e canto a libro 9.00 11.00 2.00 Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto Saggio 2.00 Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto Didattica del Canto e Vocalità Corale 11,15 13,15 14,30 16,30 2,00 Saggio 2,00 29/9/2018 Sabato 16.45 18.45 2,00 Didattica del Canto e Vocalità Corale Bertella 2.00 9,00 11,00 2.00 Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili Paraninfo 2.00 11,15 13,15 2,00 Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili Paraninfo 2,00 30/9/2018 Domenica 14,30 16,30 2,00 Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili Paraninfo 2,00 16,45 18,45 2,00 Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili Paraninfo 2,00 2,00 Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea 2,00 9,00 11,00 Scaccabarozzi 11,15 13,15 14,30 16,30 Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea 2,00 Scaccabarozzi 20/10/201 Sabato 2,00 Didattica del Canto e Vocalità Corale Bertella 2,00 16,45 18,45 2,00 Didattica del Canto e Vocalità Corale Bertella 2,00 2.00 Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké) 9,00 11,00 Scaccabarozz 11,15 13,15 14,30 16,30 2,00 2,00 Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké) Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké) Scaccabarozzi Scaccabarozzi 2,00 2,00 21/10/2018 Domenica 16,45 18,45 2,00 Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké) Scaccabarozzi 2,00

TOTALE ORE