

Calendario Esteso Direttori II Anno (aggiornato al 12 gennaio 2018)

CALENDARIO CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2017-2018

(II ANNO)

SEDE DEI CORSI: Centro Culturale Franceseano Rinaschim, via Pisanello, 1 Milano

GIORNO	DATA	DALLE	ALLE	ORE	MODULO	DOCENTE	
Sabato	27-gen-18	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca	Manzo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca	Manzo	2,00
Domenica	28-gen-18	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria)	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria)	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria)	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Barocca (Coro da Camera e Ens. Strum. Conservatorio Alessandria)	Berrini	2,00
Sabato	10-feb-18	9,00	11,00	2,00	Teoria e prassi del basso continuo	Manara	2,00
		11,15	13,15	2,00	Teoria e prassi del basso continuo	Manara	2,00
		14,30	16,30	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
		16,45	18,45	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
Domenica	11-feb-18	9,00	11,00	2,00	Ear Training	Santi	2,00
		11,15	13,15	2,00	Ear Training	Santi	2,00
		14,30	16,30	2,00	Ear Training	Santi	2,00
		16,45	18,45	2,00	Ear Training	Santi	2,00
Sabato	17-mar-18	9,00	11,00	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Leo	2,00
		11,15	13,15	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Leo	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
Domenica	18-mar-18	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Canto Gregoriano	De Lillo	2,00
Sabato	7-apr-18	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Il Madrigale</i>	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Il Madrigale</i>	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Testi per Musica	Terribile	2,00
		16,45	18,45	2,00	Testi per Musica	Terribile	2,00
Domenica	8-apr-18	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Il Madrigale (Quintetto Equivoci)</i>	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Il Madrigale (Quintetto Equivoci)</i>	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Il Madrigale (Quintetto Equivoci)</i>	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Il Madrigale (Quintetto Equivoci)</i>	Berrini	2,00
Sabato	5-mag-18	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	Tabbia	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica	Tabbia	2,00
Domenica	6-mag-18	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Tabbia	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Tabbia	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Tabbia	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Romantica (Coro Città di Desio, dir. E. Balestreri)	Tabbia	2,00
Sabato	16/6/2018	9,00	11,00	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Leo	2,00
		11,15	13,15	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Leo	2,00
		14,30	16,30	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Manzo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Tecnica della Direzione di coro	Manzo	2,00
Domenica	17/6/2018	9,00	11,00	2,00	Teoria e prassi della solmizzazione antica e canto a libro	Berrini	2,00
		11,15	13,15	2,00	Teoria e prassi della solmizzazione antica e canto a libro	Berrini	2,00
		14,30	16,30	2,00	Teoria e prassi della solmizzazione antica e canto a libro	Berrini	2,00
		16,45	18,45	2,00	Teoria e prassi della solmizzazione antica e canto a libro	Berrini	2,00
Sabato	29/9/2018	9,00	11,00	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		11,15	13,15	2,00	Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto	Saggio	2,00
		14,30	16,30	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
		16,45	18,45	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
Domenica	30/9/2018	9,00	11,00	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Paraninfo	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Paraninfo	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Paraninfo	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili	Paraninfo	2,00
Sabato	20/10/2018	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	Scaccabarozzi	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea	Scaccabarozzi	2,00
		14,30	16,30	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
		16,45	18,45	2,00	Didattica del Canto e Vocalità Corale	Bertella	2,00
Domenica	21/10/2018	9,00	11,00	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké)	Scaccabarozzi	2,00
		11,15	13,15	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké)	Scaccabarozzi	2,00
		14,30	16,30	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké)	Scaccabarozzi	2,00
		16,45	18,45	2,00	Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea (Ensemble Vocale Mousiké)	Scaccabarozzi	2,00
TOTALE ORE				128,00			128,00