

Calendario Esteso Direttori I Anno (aggiornato al 19 gennaio 2017)

CALENDARIO CORSO TRIENNALE DI DIREZIONE DI CORO A.A. 2016-2017

(I ANNO)

SEDE DEI CORSI: Campus Turro via Stamira d'Ancona, 25 Milano

| GIORNO | DATA | DALLE | ALLE | ORE | MODULO | DOCENTE | |
|-------------------|------------|-------|-------|---------------|---|---------------|---------------|
| Sabato | 28-gen-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto | Saggio | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto | Saggio | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Scaccabarozzi | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Scaccabarozzi | 2,00 |
| Domenica | 29-gen-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Laboratorio di Canto Gregoriano | De Lillo | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Laboratorio di Canto Gregoriano | De Lillo | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Canto Gregoriano | De Lillo | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Canto Gregoriano | De Lillo | 2,00 |
| Sabato | 25-feb-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Polifonia Sacra e Profana</i> | Berrini | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Polifonia Sacra e Profana</i> | Berrini | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Testi per Musica | Terribile | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Testi per Musica | Terribile | 2,00 |
| Domenica | 26-feb-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Polifonia Sacra e Profana</i> | Berrini | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Polifonia Sacra e Profana</i> | Berrini | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Polifonia Sacra e Profana</i> | Berrini | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Rinascimentale: <i>Polifonia Sacra e Profana</i> | Berrini | 2,00 |
| Sabato | 18-mar-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Leo | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Leo | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| Domenica | 19-mar-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Ear Training | Santi | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Ear Training | Santi | 2,00 |
| Sabato | 22-apr-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto | Saggio | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto | Saggio | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Barocca | Berrini | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Barocca | Berrini | 2,00 |
| Domenica | 23-apr-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Laboratorio di Musica Barocca | Berrini | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Laboratorio di Musica Barocca | Berrini | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Barocca | Berrini | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Barocca | Berrini | 2,00 |
| Sabato | 13-mag-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Scaccabarozzi | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Scaccabarozzi | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Romantica | Conti | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Romantica | Conti | 2,00 |
| Domenica | 14-mag-17 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Laboratorio di Musica Romantica | Conti | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Laboratorio di Musica Romantica | Conti | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Romantica | Conti | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Romantica | Conti | 2,00 |
| Sabato | 10/6/2017 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto | Saggio | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Dal Segno al Suono: Repertorio, Trattatistica, Semiografia e Contrappunto | Saggio | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Manzo | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Tecnica della Direzione di coro | Manzo | 2,00 |
| Domenica | 11/6/2017 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Teoria e prassi della solmisazione moderna | Manzo | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Teoria e prassi della solmisazione moderna | Manzo | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Teoria e prassi della solmisazione moderna | Manzo | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Teoria e prassi della solmisazione moderna | Manzo | 2,00 |
| Sabato | 9/9/2017 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Ear Training | Santi | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Ear Training | Santi | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| Domenica | 10/9/2017 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili | Leo | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili | Leo | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili | Leo | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Didattica Corale per cori di voci bianche e cori giovanili | Leo | 2,00 |
| Sabato | 14/10/2017 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Didattica del Canto e Vocalità Corale | Bertella | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea | Ferrario | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea | Ferrario | 2,00 |
| Domenica | 15/10/2017 | 9,00 | 11,00 | 2,00 | Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea | Ferrario | 2,00 |
| | | 11,15 | 13,15 | 2,00 | Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea | Ferrario | 2,00 |
| | | 14,30 | 16,30 | 2,00 | Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea | Ferrario | 2,00 |
| | | 16,45 | 18,45 | 2,00 | Laboratorio di Musica Moderna e Contemporanea | Ferrario | 2,00 |
| TOTALE ORE | | | | 128,00 | | | 128,00 |