

Scheda di iscrizione

Nome : _____

Cognome : _____

Luogo e data di nascita : _____

Indirizzo : _____

Città: _____ Prov : _____

Tel./fax : _____

E-mail _____

Registro vocale

- Soprano
- Mezzo soprano
- Tenore
- Baritono
- Basso

Firma _____

Allegati:

Fotocopia ricevuta di versamento della quota di iscrizione

Scheda da inviare via posta prioritaria,
oppure come allegato di posta elettronica
(segreteria@arscantica.it),
oppure via fax al n. 02.70032262

XI SETTIMANA IN.....CANTATA



Tel: 0165 231800

E-mail: ombreconlacca@tiscali.it

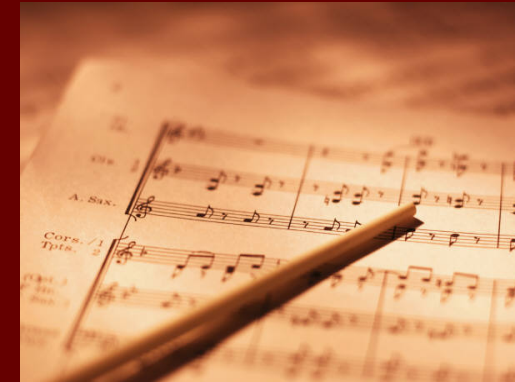
Associazione
Ars cantica

Tel. 329.0617587
E-mail : segreteria@arscantica.it

Fax: 02.70032262
E-mail: segreteria@arscantica.it

XI SETTIMANA IN.....CANTATA

Corso di formazione
e approfondimento
per Cantori e
Formazioni Corali



Champorcher (AO)

26 - 30 Luglio 2010

Associazione
Ars cantica

In collaborazione con



IL CORSO



Giunta alla sua XI edizione, la **Settimana In... Cantata** per Cantori e Formazioni Corali, si svolge nella splendida cornice della Valle di Champorcher.

Come nelle passate edizioni, verranno proposti diversi momenti di approfondimento dedicati alla alfabetizzazione musicale, all'affinamento della intonazione con specifici esercizi dedicati alla educazione dell'orecchio, alla tecnica della emissione vocale corale, oltre a laboratori di propedeutica corale, di analisi e ascolto musicale guidato con cenni di storia della musica, di estetica corale e di prassi esecutiva.

Ampi spazi saranno dedicati all'attività corale, finalizzata alla conoscenza, allo studio e alla concertazione del repertorio proposto, inviato anticipatamente a tutti gli iscritti. Il corso si rivolge a tutti coloro che cantano, che amano la pratica corale, che fanno parte di un gruppo corale o che, più semplicemente, desiderano trascorrere un sereno periodo di vacanza, in un luogo splendido e in splendida compagnia: una compagnia musicale per una **Settimana In... Cantata!**

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 20 cantori.

**ISCRIZIONI
ENTRO IL 15/06/2010**

I DOCENTI

Marco Berrini



Direttore di Coro, Direttore d'Orchestra e Didatta. Ha completato la sua formazione accademica con gli studi musicologici. Vincitore di Primi Premi nei più importanti Concorsi Corali Nazionali e Internazionali, è stato Finalista alla Prima edizione del Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" di Bologna (2001) dove ha vinto il 3° premio ex-aequo. Dal 1989 al 1992 è stato *Maestro Sostituto Direttore* del Coro da Camera della Rai di Roma col quale ha effettuato registrazioni per RAI Radio Tre. È direttore artistico e musicale del complesso vocale professionale *Ars Cantica Choir & Consort*, del *Quartetto Vocale S. Tecla*, formazione professionale del Duomo di Milano; ha fondato e dirige il *Coro da Camera* del Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria. Ha diretto in Spagna, Portogallo, Francia, Germania, Svizzera, Austria, Israele, Argentina. E' stato Direttore Ospite al *Co.Na.Jo.* (Coro Nazionale Giovanile) dell'Argentina e del *Coro del Teatro Municipale* di Cordoba (Argentina). Collabora in qualità di *Direttore Ospite* con il *Coro del Teatro dell'Opera* di Malaga (Spagna) e con il *Coro del Teatro de La Maestranza* di Siviglia (Spagna). Ha curato la pubblicazione di musica vocale per le case editrici Suvini Zerboni, Carrara, Rugginenti, Discantica, BMM. È regolarmente chiamato a far parte della giuria di concorsi corali nazionali ed internazionali e a tenere *master* di formazione e perfezionamento per cantori e direttori in Italia e all'estero. È membro della Commissione Tecnico-Artistica dell'Associazione Regionale Cori della Valle d'Aosta (A.R.CO.V.A). E' titolare della cattedra di Esercitazioni Corali (vincitore di concorso nazionale) presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria.

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari con il massimo dei voti e in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli. Ha studiato con i Maestri Giovanni Acciai, Marco Berrini, Steeve Woodbury, Filippo Maria Bressan, Nicola Conci, Eleonora Dalbosco, Mario Mora, Orlando Dipiazza. È direttore dell'Ensemble Vocale "Modus Novus" e del Coro di Voci Bianche & Giovanile "Juvenes Cantores". Con quest'ultimo si è classificato quarto al 53° Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo" 2005, nel 2006 ha ottenuto il Diploma d'Onore al TIM (Torneo Internazionale della Musica) e a luglio sono stati ammessi alla semifinale europea a Roma ottenendo il terzo posto. Ha vinto il primo premio assoluto e la borsa di studio al 6° Concorso Nazionale "Musicantando" di Vallo della Lucania. A luglio del 2008 ha vinto il Primo Premio al 47° Concorso Internazionale "A. Seghizzi" di Gorizia nella sezione a programma libero. Il Coro "Juvenes Cantores" sarà coro rappresentativo per l'Italia al prossimo Europa Cantat 2009. È stato finalista al Concorso Internazionale per Direttori di Coro "Mariele Ventre" a Bologna nel 2007. È stato docente presso i corsi di "Musica corale per coristi e direttori di coro" presso gli Incontri Internazionali di Musica a Courmayeur (Valle d'Aosta), "Corso per direttori di coro e coristi" a Vignole Borbera (Alessandria), "Accento e Concorso, la Polifonia della Parola" II e III edizione a Minervino (Ba). È Direttore del Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica "N. Rota" di Monopoli (Ba). È Direttore didattico e docente principale alla "Scuola Superiore Biennale per Direttori di coro di voci bianche nella scuola elementare" 2007/2009 organizzato dall'A.R.CO.PU in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale-Puglia. È docente al *Festival di primavera* (Festival Nazionale) per la FENIARCO per il 2008 a Follonica (GR) e il 2009 a Montecatini Terme (PT). È membro della Commissione Artistica dell'A.R.CO.PU. Svolge un'intensa attività didattica presso vari istituti scolastici ed anche come formatore per insegnanti di ogni ordine e grado scolastico.

Luigi Leo



IL LUOGO

La **CASA PER FERIE ROSIER**, situata nel comune di Champorcher in località Petit Rosier, a 1500 m di altitudine, nella Valle di



all'imbocco della Valle d'Aosta, ospiterà da quest'anno la "Settimana In... Cantata". La struttura ricettiva, recentemente ristrutturata, è facilmente raggiungibile. Dispone di **55 posti letto**, con **12 camere con 3 o 4 posti letto** e alcune camere doppie o singole, un aula per la formazione, uno spazio di incontro, una sala pranzo, ampio spazio verde esterno attrezzato. Completamente accessibile e attrezzata per i disabili, può accogliere **gruppi** di varie età, con diversi interessi. La **Casa per Ferie Rosier** è gestita dalla Cooperativa Sociale **Ombre con l'Acca** che da anni opera per la promozione della qualità della vita di adolescenti e giovani in particolare ma anche per la formazione di operatori sociali, insegnanti, educatori, genitori: Specializzata in interventi di animazione socio culturale del territorio, propone una vacanza diversa, centrata sull'attenzione alla persona pur nella dimensione di gruppo, in sintonia con l'ambiente e la cultura locale.

LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE

QUOTA DI ISCRIZIONE.....€ 200.00
da versare a mezzo Bonifico Bancario sul c/c
n. 36214/1/1- ABI 5048 - CAB 1601
IBAN IT950 05048 01601 000000036214
Intestato ad Associazione Ars Cantica
Causale: Iscrizione "Settimana In... Cantata"

La quota di iscrizione
non è rimborsabile in caso di rinuncia
COSTO DI SOGGIORNO COMPLETO.....€ 300.00
da saldare in loco all'Associazione Ars Cantica.

Trattamento di pensione completa dalla cena di Domenica 25 Luglio alla colazione di Sabato 31 Luglio compresi.